



**COLEGIO DE MARÍA**

**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
"PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL"**

***INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO DE MARÍA***

***PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL***

***COORDINADOR DEL PROYECTO  
JUAN CAMILO TRUJILLO ACEVEDO***

***MEDELLÍN - 2021***



COLEGIO DE MARÍA

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
“PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”

### Antecedentes

Iniciar una experiencia pastoral no es algo que resulta de un instante, de repente; más bien requiere de unas condiciones para que se origine. Al principio de esta experiencia apostólica, para utilizar una expresión religiosa, es fruto del deseo de querer estar presentes en la formación de los estudiantes del Colegio de María y de generar un proceso de intervención social que repercutirá positivamente en la dinámica de vida de algunas personas. El centro de interés en este caso era la población juvenil. Así que se procedió a determinar en aras de la pandemia una intervención virtual para el crecimiento de los grupos pastorales.

El ánimo estuvo presente desde el primer momento. Desde ya se pensaba en los jóvenes y en el número de participantes que podría asistir. Uno de los estudiantes expresa que: **“Un mundo sin servicio es un mundo nulo, no hay nada que valga si lo que se tiene no se comparte”**. Durante el paso por los salones se observó algo de apatía y desconfianza, pero luego de una intervención se extendió la invitación hasta los acudientes para el desarrollo de las actividades donde se aclaraba:” Maestro es muy importante que nuestros hijos conozcan la escasez para que comiencen a generar un ejercicio de gratitud y valoración”. Se cree que esta actitud obedece a las condiciones sociales o aprendidas, a pesar de este obstáculo, la actitud de los jóvenes, docentes y acudientes ha motivado el origen de un proceso de transformación. La iniciativa de pasar por los grupos fue la de presentar una propuesta que pueda ser un bastón para las situaciones emocionales de los jóvenes en estos tiempos de pandemia.

### Actividad de Sensibilización

Se generó un espacio para pasar por los grupos para socializar la dinámica de las alcancías sin embargo hubo una aceptación superficial de dicho proyecto social. Por ende se motivó con pancartas y demás mensajes alentadores para poder desarrollar espacios de creación a nivel institucional donde los jóvenes puedan encontrarse con ese liderazgo interno y proyectarlo hacia ambientes de vulnerabilidad social.



**COLEGIO DE MARÍA**  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**“PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”**



### **Planteamiento del problema**

El Colegio de María ubicado en el Municipio de Medellín, acoge a niños y jóvenes de un entorno familiar diverso, en el que cada realidad particular presenta distintas problemáticas en su desarrollo, tales como: violencia intrafamiliar, violencia de género, depresión, ausencias prolongadas, entre otros. El colegio tiene estrategias de desarrollo que implementa para suplir dichas problemáticas, sin embargo, esto cumple parcialmente con las necesidades de cada joven.

A partir de esta realidad educativa, junto con la familiar y relacional, nace el deseo de generar una herramienta que atienda a dichas situaciones para que el sujeto cree una identidad que lo sitúe como persona en la sociedad. Estas situaciones pueden coartar o potenciar la



**COLEGIO DE MARÍA**

**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
“PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”**

capacidad de desarrollo del sujeto como sujeto de derecho, que le permite crear y tomar posición sobre unos paradigmas poco pensados, como los ya mencionados antes.

Al descubrir luego de un diagnóstico pastoral como estas problemáticas influyen en la creación del proyecto de vida se opta por la pastoral como una manera del sujeto acceder a su ser y a su compartir social para a su vez tener posibilidad de transformaciones sociales. Con ello debemos aclarar que hay unos mecanismos de control que limitan la construcción de la identidad de los sujetos, su posibilidad de realización, su cosmovisión, sus fundamentos éticos, entre otros. Si el sujeto está habido de estas cualidades es un ser lejano a los procesos de libertad.

En distintas observaciones hechas en la Institución se percibe en los jóvenes ciertas características específicas que determinan la creación o no de su proceso de identidad, entre ellos nos encontramos con una población de no creyentes, jóvenes con situaciones intrafamiliares, jóvenes con intenciones suicidas, desinterés social y demás situaciones particulares que al momento de trabajar en el aula salen a flote para determinar o potenciar la configuración de identidad del joven, sin decir que aquellas realidades no hagan parte de dicha identidad.

El problema debe ser observado a profundidad porque si al sujeto se le quita su posibilidad de acceder a su ser y a los demás como una manera de reconocerse ¿Qué le queda?, a la luz de ello en este proyecto pastoral se ha optado como resultado la siguiente pregunta de investigación:



## COLEGIO DE MARÍA

### PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL “PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”

En tiempos de pandemia ¿Cuáles situaciones del sujeto relacionadas con los procesos personales y sociales posibilitan la configuración de la identidad de los niños y jóvenes de pastoral del Colegio de María?

#### **Objetivos:**

##### **Objetivo General**

Analizar las situaciones del sujeto relacionados con los procesos personales y sociales que limitan la configuración de la identidad de los niños y jóvenes de pastoral del Colegio de María

##### **Objetivos Específicos**

Indagar las situaciones de los estudiantes, relacionadas con los procesos personales y sociales que limitan la configuración de la identidad de los niños y jóvenes de pastoral del Colegio de María

Describir idea del yo, de sociedad y de pastoral, presente en los niños y jóvenes de pastoral del Colegio de María

Crear espacios pastorales que le permitan a los niños y jóvenes del Colegio de María generar un proceso de transformación personal y social en aras de la configuración de la identidad del yo.



COLEGIO DE MARÍA

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
“PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”

### Justificación

La comprensión de los procesos pastorales nos conecta con una mejor apreciación de nuestro contexto interno y externo, es decir, el adentrarnos a dotar de significado nuestros procesos sociales, nos hace parte de la sociedad, porque entendemos desde donde lo que somos se conecta con lo que vivimos.

El proyecto pastoral cobra sentido en el momento en que le permite al sujeto configurarse en la sociedad, saber qué rol y que liderazgo cumple, para en él, realizarse y construirse como sujeto. El conocimiento de las realidades personales y sociales lo llevan a un estado mayor de consciencia en donde toma opción y decisión sobre lo que lo rodea. Cuando al sujeto le es atendido su ideal de apreciación, este se conecta con lo que le rodea haciendo de ello cosas significativas, lo que traería para el acto pastoral un resultado satisfactorio.

Uniendo estos procesos pastorales a la idea de trascendencia, permite que el sujeto trascienda su realidad, como lo diría (Bernard, 2009): “La trascendencia es la capacidad humana por excelencia, es la aptitud que tiene el ser humano de **decidir sobre sus acciones, de elegir la calidad que tenga su vida y de esforzarse en llegar a sus metas**. El ser humano que es capaz de optar por la trascendencia en una sociedad polarizada, ya da cuenta de una consciencia individual, porque entiende que, si bien no se libra de los procesos sociales, su manera de acercarse a la sociedad cambia.

Cuando se habla de configurar la identidad, se hace referencia a un proceso de transformación constante, que parte de unos cimientos establecidos. En ocasiones estos



## COLEGIO DE MARÍA

### PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL “PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”

necesitan repensarse, empero, un proceso reflexivo sobre los mecanismos que influyen en nuestra vida y el cómo estos nos determinan, generaría en el ser humano una nueva perspectiva de mundo, para ello nuestro proyecto.

Debe quedar claro que el proyecto surge de un problema visto en distintas observaciones donde el sujeto por su discurso o acto expresa unas dificultades establecidas, conocerlos prestará las herramientas suficientes al estudiante para que este enrute su ser en pro de lo que desea, lo que le han enseñado, lo que cree de sí, entre otros. El proyecto pastoral tiene validez cuando intenta que el sujeto opte por una escucha de sí mismo, de frases aprendidas, de dilemas no resueltos, y con ellos configure sus propios procesos de realización.

Este proyecto pastoral se dota de sentido cuando en el acto pedagógico un sujeto sabe lo que le gusta, y con lo que le gusta transversaliza lo que necesita, para así tener un acercamiento del conocimiento, y una experiencia más significativa en el aula de clases. Parafraseando a Estanislao Zuleta:” Se debe evitar que el estudiante se convierta en un idiota útil muy amplio en el conocimiento que estudia, pero una oveja de rebaño en el conocimiento que le rodea”.

## **Marco Teórico o Legal**

### **Juventudes**

La juventud, como gran parte de las etapas evolutivas se han gangrenado por el simple hecho de ser o transcurrir, a tal punto de entenderla como un momento caótico en la vida del sujeto. Quizás sea por la percepción negativa que se ha dado a la crisis lo que lleva (Alpízar & Bernal, 2003) a definir:” La juventud como problema, como etapa de crisis y presencia común de



## COLEGIO DE MARÍA

### PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL “PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”

patologías. Esta perspectiva ha implicado una visión de la adolescencia y la juventud como un momento de «riesgo» o «peligro» en cuanto a la constitución de una personalidad sana, no patológica”. (p.107)

La noción de juventud como propuesta histórica permea distintas situaciones en el sujeto, a tal punto de que la enmarcación que a esta se le da, crea en el sujeto una disposición a su vivencia, desde esta perspectiva (Pozo & Ramírez, 2012) nos aclaran que: “Las nociones de “joven” y “juventud” son relativamente recientes. En México, como en otros países latinoamericanos, el proceso de constitución del sujeto joven tiene poco más de un siglo. La idea que hoy tenemos de juventud no siempre ha sido la misma. Más bien, ésta se ha conformado a través del tiempo, en contextos concretos donde se gestaron las condiciones sociales que permitieron el surgimiento de una realidad empírica diferenciada de la niñez y la adultez. (p.7)

Conectando a la propuesta de los imaginarios sociales, la categoría de juventud, desde el punto social se define desde (Rueda, 2004) como:” Una perspectiva psicológica y sociológica, la juventud se ha definido tradicionalmente como una fase de transición, en lugar de un grupo de edad o una fase de la vida con características propias. El concepto de transición enfatiza la adquisición de capacidades y derechos asociados a la edad adulta. El desarrollo personal y la "individualización" se ven como procesos que se apoyan en el aprendizaje y la interiorización de unas determinadas normas culturales (socialización) como requisitos previos a convertirse en, y de ser considerado como, un miembro de la sociedad con todas sus consecuencias”. (p.23-24)

El joven es un consumidor cultural, aquel que se une a la era para moverse por dichos patrones que se nombran “estar a la moda”. Esto es el centro de los imaginarios sociales, quienes son enseñados, innovados, producto de la evolución y demás, que configuran esta etapa y otras





en el proceso evolutivo. Desde allí (Zebadúa Carbonell, 2011) aclara que:” En el caso de los jóvenes, el consumo cultural es el espacio contemporáneo de intersección donde confluyen distintos mensajes de sentido para las identidades juveniles. Esta adjudicación del (nuevo) sentido, como ya se ha mencionado, igualmente se realiza mediante la exploración y decodificación de los mensajes provenientes de las industrias culturales y los medios de comunicación” (p.212)

La juventud tiene una virtud transformadora que se quita en el proceso de socialización del individuo, porque se le imponen tantas cargas al joven que este opta por seguir lo que ya por historia se ha hecho. Por ende diría (Barbero, 1998) que: “Lo que hay de nuevo hoy en la juventud, y que se hace ya presente en la sensibilidad del adolescente, es la percepción aún oscura y desconcertada de una reorganización profunda en los modelos de socialización: ni los padres constituyen el patrón-eje de las centro que articula la cultura”. (p.3)

## **Identidad**

En discursos de identidad se aclara que esta no es una categoría que refleje unicidad, objetividad ni mucho menos globalidad, es claro que la identidad puede tender a ser cultural o colectiva, pero por ello no se deja esclarecido de que el individuo piense por sí mismo y configure su identidad en relación a lo que se conecta, a lo que ama, a lo que realmente es él. Desde allí (Hall, 2003) considera que:” El concepto acepta que las identidades nunca se unifican y, en los tiempos de la modernidad tardía, están cada vez más fragmentadas y fracturadas; nunca son singulares, sino construidas de múltiples maneras a través de discursos, prácticas y posiciones



## COLEGIO DE MARÍA

### PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL “PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”

diferentes, a menudo cruzados y antagónicos. Están sujetas a una historización radical, y en un constante proceso de cambio y transformación”. (p.17)

La identidad es un proceso diverso que se presenta en la medida que alguien se identifica con algo, es decir, un sujeto se siente atraído por los imaginarios de cierta estructura y colabora activa o pasivamente con ello, por ende, (Giménez, 2005) aclara que: “La identidad es siempre la identidad de determinados actores sociales que en sentido propio sólo son los actores individuales, ya que estos últimos son los únicos que poseen conciencia, memoria y psicología propias. Pero ello no obsta a que el concepto de identidad se aplique también, analógicamente, a grupos y colectivos carentes de conciencia propia porque constituyen más bien “sistemas de acción”. (p.10)

La identidad como propuesta irreal también tiene su otro polo que es cuando el individuo por la identidad que le pertenece o desea, agrede el esquema social y no considera en ello el colectivo, es entonces una identidad sin ética que refleja un desprendimiento total de los imaginarios sociales, pero sobre todo de la propuesta social. Con esta idea nos argumentaría (Goffman, 1970) que:

“Es posible que un individuo no consiga vivir de acuerdo con lo que efectivamente exigimos de él, y a pesar de ello permanezca relativamente indiferente a su fracaso; aislado por su alienación, protegido por creencias propias sobre su identidad, siente que es un ser humano perfectamente maduro y normal, y que, por el contrario, nosotros no somos del todo humanos”. (p.3)



**COLEGIO DE MARÍA**

**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
“PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”**

En consonancia a la identidad como proceso de libertad y consciencia que se adhiere a los imaginarios sociales para dotarse de valor, encontramos desde (Cabrera, 2004) que: “La identidad colectiva aparece, entonces, determinada por el imperativo de la consciencia y la libertad. En respuesta a este movimiento, en la filosofía política surgen los conceptos de “ideología”, “consciencia y representación colectiva” y “sentido social” que participan en la inauguración de la disciplina sociológica como reflexión de la sociedad en tanto obra de los seres humanos. La reflexión sobre “lo imaginario social” se inserta en este contexto”. (p.1-2)

Con referencia a la identidad como un proceso moderno, socialmente adherido, que se descubre y continúa enriqueciéndose, se considera desde (Grossberg, 2003):” Hoy es corriente afirmar que el carácter central del concepto de identidad tanto en los discursos teóricos como en los políticos es un desarrollo «moderno». Si como problemática central la identidad es moderna, hay al menos tres aspectos o lógicas que componen el terreno donde se constituye esa relación: una lógica de la diferencia, una lógica de la individualidad y una lógica de la temporalidad”. (p.150-151)

### **Idea de trascendencia**

La trascendencia como fenómeno explicativo a lo subjetivo, como aquello que traspasa el límite de lo creado, se percibe desde (Schmidt, 2012) como: “La trascendencia, incluye la necesidad de encontrar explicación a tantas cosas que el hombre no llega a comprender y que lo sobrepasa. Normalmente la trascendencia remite a la condición de lo que se halla más allá de la experiencia. Tiene también el sentido, sobre todo en la fenomenología, de la acción con que el sujeto se orienta hacia lo exterior o hacia el Trascendente”. (p.58)



**COLEGIO DE MARÍA**

**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
“PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”**

Desde la perspectiva humanista la trascendencia no sólo concibe el hecho espiritual o lo subjetivo, sino que esta se encuentra con la capacidad del ser humano de proyectarse, de concebir su realización como algo fáctico, y de proponer en su entorno la pregunta por lo que lo rodea. Desde esta posición (Bernard, 2009) que:

“La trascendencia es la capacidad humana por excelencia, es la aptitud que tiene el ser humano de decidir sobre sus acciones, de elegir la calidad que tenga su vida y de esforzarse en llegar a sus metas. Es cambiar de punto de vista, ponerse en los zapatos del otro, buscar un sentido global a la realidad y a la vida y llegar a que la vida tenga sentido para él”. (p.1)

Desde la perspectiva filosófica y el enriquecimiento del ser la trascendencia se percibe desde una visión inmanente y otra visión de lo fáctica. Por ende, según Heidegger citado por (Muñoz, 2015) que: “A su juicio, estos sentidos del término «trascendencia» representan dos líneas fundamentales de su interpretación: la epistemológica y la teológica, respectivamente. En el primer caso, la «trascendencia» es comprendida como lo que no permanece al interior del sujeto, sino que está fuera suyo; en el segundo caso, ella es entendida como «lo incondicionado, pero, a la vez, lo propiamente inalcanzable: lo que nos excede»”. (p.99)

Desde los imaginarios en la idea de trascendencia como una visión liberadora, nos encontramos con que el sujeto tiene la posibilidad desde su realidad empírica de llevar a la trascendencia aquello que lo rodea, a tal punto de llegar en ello a liberarse y configurar su consciencia individual desde una postura emancipatoria. Ahí Jaspers citado por (Adaya Leythe, 2012) cuando aclara que:



## COLEGIO DE MARÍA

### PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL “PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”

“El punto de partida para tener acceso a la Trascendencia es la existencia como libertad. Desde este modo de ser, el sujeto se dirige al mundo y a partir de ahí, lo trasciende. Ahora bien, para Jaspers esto es posible, porque la realidad no es una totalidad cerrada en sí misma, es decir no se agota como realidad empírica, sino que se puede relacionar de otra manera para dar “el salto desde el mundo a la Trascendencia”. La posibilidad de acceder a la Trascendencia, exige asumir el fracaso de los sistemas explicativos que entienden la realidad sólo como conocimiento objetivo”. (p.100-101)

No sólo se reconoce la trascendencia como realización sino la conexión entre el hombre y el ser, un punto de equilibrio donde se presenta la trascendencia como una cualidad creadora que no olvida la realidad del hombre y el horizonte al que apunta, por ente (Sartre, 1954) aclara que:

“Para que haya destrucción, es menester primeramente una relación entre el hombre y el ser, es decir, una trascendencia; y, en los límites de esta relación, es menester que el hombre capte un ser como destructible. Esto supone el recorte limitativo de un ser en el ser, lo cual - como hemos visto a propósito de la verdad- es ya nihilización. El ser considerado es eso y, fuera de eso, nada”. (p.20)

### **Formación**

A lo largo de la historia, el término formación ha tenido diversas variaciones en cuanto a su estructura interna y su campo de aplicación, por consiguiente, realizaremos un seguimiento histórico de las transformaciones que ha sufrido este concepto, para desentrañar de mejor manera el verdadero significado de lo que hoy se conoce como formación.



## COLEGIO DE MARÍA

### PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL “PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”

En primer lugar, se abordará el concepto de formación desde el texto La Paideia de (Jaeger, 2001) indagando sobre su origen.

Werner Jaeger (Jaeger, 2001) la define como: “un concepto proveniente de la palabra latina “formatio”. Se trata de un término asociado al verbo formar (otorgar forma a alguna cosa, concertar un todo a partir de la integración de sus partes). La formación también se refiere a la forma como aspecto o características externas (Es un animal de excelente formación)”. Igualmente existe una definición desde la raíz griega, la cual nos plantea que: Paideia (en griego παιδεία, "educación" o "formación", a su vez de παις, país, "niño") era, para los antiguos griegos, el proceso de crianza de los niños, entendida como la transmisión de valores (saber ser) y saberes técnicos (saber hacer) inherentes a la sociedad.

La Paideia se centraba en los elementos de la formación que harían del individuo una persona apta para ejercer sus deberes cívicos. Bajo el concepto de paideia se agrupan elementos de la gimnasia, la gramática, la retórica, la poesía, las matemáticas y la filosofía, que se suponía debían dotar al individuo de conocimiento y cuidado sobre sí mismo y sobre sus expresiones.

Con los anteriores conceptos tendríamos un primer acercamiento al término formación, aunque desde sus inicios hasta hoy ha sufrido modificaciones en gran parte de su estructura, las cuales se tratarán de explicar a continuación.

En la edad media la formación mantuvo su esencia intacta en gran parte, aunque lo que cambió radicalmente fue su aplicación, ya que en esta época que comprende del siglo V hasta el siglo XV, la iglesia con apoyo del estado se apoderó de los conceptos, manipulando así mediante el “poder divino”, todo cuanto ocurría en las ciudades, esto implica investigaciones, normas de conducta, el quehacer de los ciudadanos, las instituciones y por ende la formación, esto significó la formación hombre de acuerdo a los designios del clero.



## COLEGIO DE MARÍA

### PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL “PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”

Emanuel Kant analiza la formación desde lo moral, lo bello y el gusto, aunque cabe aclarar que no se centra al concepto como tal, más bien tiene un acercamiento, en donde afirma que: “es probable que la educación vaya mejorando constantemente y que cada generación dé un paso hacia la perfección de la humanidad; pues tras la educación está el gran secreto de la perfección de la naturaleza humana” (tratado de la pedagogía-Madrid-akal). Es posible señalar que para Kant el concepto de educación engloba el de formación junto con lo referente a la formación del hombre. (Libro: (1985) Tratado de Pedagogía, de I. Kant, Ed. Rosaristas, Bogotá (Traductor. Original en alemán), pp. 1-58)

Según Gadamer (Gadamer H. G., 1975) la formación es un proceso del pensamiento, la formación del individuo es el devenir de su ser - en - sí a su ser - para - sí. Es la superación del ser - en - sí, de la naturalidad del hombre para convertirse, según la determinación esencial de la racionalidad humana en un espíritu universal autoconsciente.

Al pensar Hegel fundamentalmente la formación como un ascenso a lo universal se parte de una crítica al pensamiento abstracto, a la labor del entendimiento y se concibe que el ascenso a la universalidad debe comprenderse en el marco del comienzo del Libro VII de la República, pues para alcanzarla es preciso ejercitar la inversión, la torsión para que el formando mire a donde debe mirar, esto es, la esencia, lo verdaderamente real (Hegel, 1974: 147) la cual se alcanza con dolor y no sin esfuerzo. Desde la cátedra, Hegel señala que el proceso de formación es participación en un origen, autorreferencia. Origen que se reitera en los anudamientos de una línea de pensamiento mediante la auto semejanza que existe entre las distintas filosofías que proponen un proyecto de formación como búsqueda de un universal que, a la vez, retorna a un pensar desde la inversión, la torsión y la apropiación.

Se requiere formación es lo que enseña Hegel desde su cátedra para participar de otra forma lo que se dice en un texto. El que se queda en su particularidad como alma ingenua no ve la cosa, sólo la unilateralidad de su punto de vista y sólo sabe de una forma aproximada cómo está constituida ésta, y no llega a saberlo adecuadamente, porque sólo el conocimiento de los



## COLEGIO DE MARÍA

### PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL “PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”

puntos de vista universales conduce a lo que se ha de considerar de una forma esencial, o puesto que él ya es lo fundamental de la cosa misma, ya contiene los enfoques más destacados de la misma en los que, por tanto, sólo se necesita, por decirlo así, introducir el ser - ahí externo y por tanto es capaz de concebirlo de un modo mucho más fácil y correcto. Hegel, 1998: 184.( Hegel, G. Fenomenología del espíritu.)

## Metodología

### DISEÑO METODOLÓGICO.

#### Enfoque

Según (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014): "El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo "visible", lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen). (p.9)

Este enfoque se une al proyecto pastoral al momento de escudriñar los significados o ideologías que los estudiantes poseen y como estos los alejan de su realización, esto no sería un juicio a priori, sino una intención de que el estudiante interpretando lo que le sucede, pueda proyectar en ello, que de eso hace parte de una ausencia de atención al ser, es decir, de su identidad.





## COLEGIO DE MARÍA

### PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL “PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”

#### Método

Según Malinowsky citado por (Migueléz, 2005):” La Etnografía es aquella rama de la antropología que estudia descriptivamente las culturas. Etimológicamente, el término etnografía significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos). Por tanto, el ethnos, que sería la unidad de análisis para el investigador. (p.2)

Llevo alrededor de cuatro meses en observación en el Colegio de María, el estar en dicho contexto me permite dar cuenta de un análisis como se aclara en el objetivo general. Dicho método nos permite dilucidar unas interpretaciones de los significados que da el sujeto a lo que le sucede, como lo que le sucede afecta o potencia su realización y cómo esto permite o no el acceso al conocimiento, es decir, a su identidad.

#### Cronograma

Fecha	Actividad	Responsable	Recursos
Actividad de sensibilización (Marzo)	Espacios de retroalimentación de los proyectos solicitados por la arquidiócesis	Equipo pastoral	Aula de clases. Espacios de la institución
Conferencias	Conferencia con la coordinadora de la fundación para un	Equipo pastoral	Diferentes espacios de la

**COLEGIO DE MARÍA****PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
“PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”**

fundación Life by life (Agosto)	acercamiento a las realidades de niños y jóvenes del sector Niquitao		institución y de la comunidad.
Convivencias (Agosto)	Espacios de formación orientados a los procesos de identidad y la creación de comunidad al interior del grupo.	Equipo pastoral	Diferentes espacios de la institución y de la comunidad.
Retiros maestros (Diciembre )	Espacio espiritual para el acercamiento a la comunidad docente como una manera de establecer relaciones sólidas y procesos profundos de aprendizaje	Equipo pastoral	Humanos
Retiros once (Septiembre)	Momento de reflexión acorde a los procesos personales y las orientaciones vocacionales de los estudiantes	Equipo pastoral	Humanos
Actividades pastorales	Se llevarán al interior del aula orientadas a los procesos formativos y el objetivo planteado desde la pastoral	Equipo pastoral	Humanos



**COLEGIO DE MARÍA**  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**“PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”**

**Evidencias**

**Ejercicios del cuidado de la madre tierra 6°**





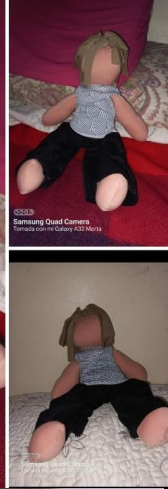
**COLEGIO DE MARÍA**  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**“PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”**

**Ejercicio autopercepción 9ª**





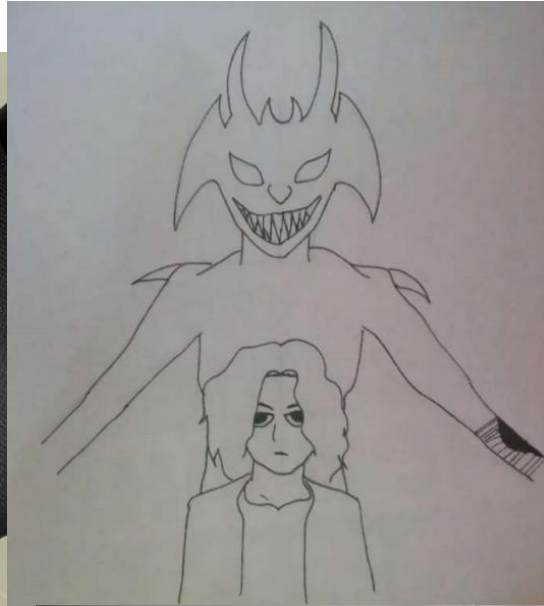
**COLEGIO DE MARÍA**  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**“PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”**





**COLEGIO DE MARÍA**  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**“PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”**

**Como percibo mis sombras 9ª**



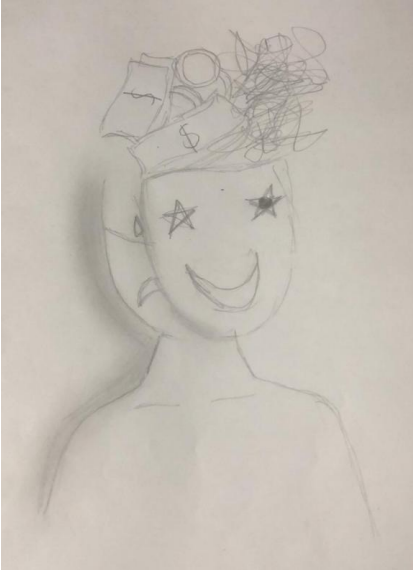


**COLEGIO DE MARÍA**  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**“PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”**





**COLEGIO DE MARÍA**  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**“PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”**

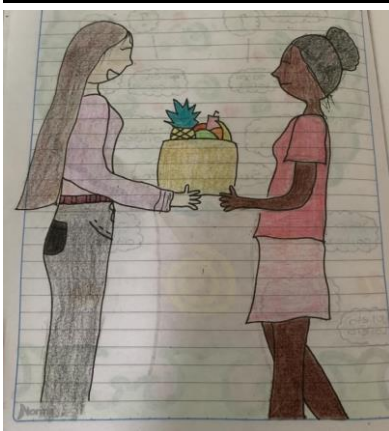






COLEGIO DE MARÍA  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
"PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL"

Ejercicio de servicio 7ª





**COLEGIO DE MARÍA**  
**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**  
**“PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”**





## Referencias

Adaya Leythe, Á. F. (2012). Antropología y trascendencia en Paul Ricoeur y Karl Jaspers. *Thémata. Revista de Filosofía*, 46,99-106.

Alpizar, L., & Bernal, M. (2003). La construcción social de las juventudes. *Última década*, 19.

Barbero, J. (1998). Jóvenes: des-orden cultural y palimpsestos de identidad. *Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades*, 22-37.

Bernard, V. (2009). Trascendencia. *Recuperado el*, 3.

Gimenez, G. (2005). La cultura como identidad y la identidad como cultura. *Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. México*, 5-8.

Goffman, E. (1970). Estigma: la identidad deteriorada. *Amorrortu ediciones*, 11.

Grossberg, L. (2003). Identidad y estudios culturales: ¿no hay nada más que eso? *Cuestiones de identidad cultural*, 148-180.

Hall, S. (2003). Cuestiones de identidad cultural. *Amorrortu ediciones*, 13-39.

Migueléz, M. (2005). El método etnográfico de investigación. *Universidad Simón Bolívar de Caracas*, 16.

Muñoz, E. (2015). Trascendencia, mundo y libertad en el entorno de Ser y Tiempo de Martín Heidegger. *Veritas*, 95-110.

Pintos, J. L. (2000). Construyendo realidad (es): Los imaginarios sociales. *Universidad Santiago de Compostela*, 35.

Pozo, M. U., & Ramírez, M. S. (2012). Juventudes, géneros y sexos. *Revista del centro de investigación*, 18.

Sampieri, R. H., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación*, 22.

Sartre, J. P. (1954). *El ser y la nada*. Barcelona: Altaya.

Schmidt, L. (2012). El hombre como ser-trascendente: una perspectiva judeocristiana. *Revista de bioética latinoamericana*, 53-99.



**COLEGIO DE MARÍA**

**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL  
“PASTORAL JUVENIL Y VOCACIONAL”**

Zebadúa Carbonell, J. P. (2011). Cultura, identidades y transculturalidad. Apuntes sobre la construcción identitaria de las juventudes indígenas. *LiminaR*, 37-47.